

DONDERDAG 12 FEBRUARI 2004

NRC HANDELSBLAD 19

GALERIESELECTIE

■ **ESTHER JISKOOT** ■ Beeldhouster Esther Jiskoot bouwt haar werken op uit glaskralen, die eerst tot lange draden zijn geregen en vervolgens gehaakt of gebreid. De kneedbare glasweefsels die zo ontstaan vormen de basis van beelden waarin soms menselijke of dierlijke gestalten te herkennen zijn. Jiskoot combineert de glaskralen met keramiek, aluminium, polyester of geblazen glas - materialen die ieder werk een eigen karakter geven - en geeft haar sculpturen verzonden namen als *Specula*, *Claf*, *Paresti* of *Sunna*. *Sculpturen van Esther Jiskoot. Van Wijngaarden Hakkens contemporary art, Lijnbaansgracht 318, Amsterdam. 14 febr t/m 14 maart, wo t/m za 13-18u.*

■ **ESTHER TIELEMANS** ■ In de schilderijen van Esther Tielemans draait het om de vraag hoe je als kunstenaar een ruimtelijke ervaring kunt vertalen naar een plat vlak. In een reeks nieuwe werken laat de kunstenaar zien hoe een landschap op verschillende manieren kan worden benaderd en getoond. Zo laten Tielemans' werken een blik op de wereld zien door een venster, op een beeld-

scherm, op een filmscherm en op een schilderij. Vaak hebben de voorstellingen het effect van een trompe l'oeil. Doordat Tielemans gebruik maakt van glanzende verfsoorten als epoxy en lak, ziet de toeschouwer zichzelf in de imaginaire ruimtes weerspiegeld. *Schilderijen van Esther Tielemans. Galerie Aktinci, Lijnbaansgracht 317, Amsterdam. 14 febr t/m 13 maart, di t/m za 13-18u.*

■ **YOKOMONO** ■ Kunstenaarsinitiatief Artis presenteert de zaalvullende installatie *Yokomono* van de Nederlandse geluidskunstenaar Geert-Jan Hobijn, een werk dat is opgebouwd uit talloze draaitafels met 12-grammofoonplaten. De platen worden afgespeeld door zogenoemde vinyl-killers, speelgoedautootjes met grammofoonnaald en een zendertje. Deze vinyl-killers geven audiosignalen door aan tientallen radio's die met behulp van modeltreinen door de tentoonstellingsruimte worden vervoerd. Met het ritme van de frequentiestoringen die zo ontstaan, creëert Hobijn een veranderlijk en dynamisch klankveld. *Yokomono, geluidsinstallatie van*

Geert-Jan Hobijn. Artis, Boschveldweg 471, Den Bosch. 14 febr t/m 28 maart, vr t/m zo 13-17u.

■ **MARJAN LAAPER** ■ In de achterruimte van MKgalerie.nl toont Marjan Laaper een videoinstallatie over een oude boom die al vele generaties heeft overleefd. Een kleine monitor toont de majestueuze boom, terwijl twee grote projecties details van bladeren met regendruppels laten zien. In die druppels zien we de gezichten geïmponeerd van personen die een bijzondere band hadden met de boom. De kwetsbaarheid van de druppels benadrukt nog eens de vergankelijkheid van het leven. *Videoinstallatie van Marjan Laaper. MKgalerie.nl, Witte de Withstraat 53, Rotterdam. T/m 14 maart, wo t/m zo 13-18u.*

■ **NEOTRAD** ■ De groepstentoonstelling *Neotrad: New Traditions in Arts & Craft* toont het werk van vier jonge kunstenaars die een voorliefde delen voor traditionele en decoratieve ambachten. Opvallend is daarbij de herwaardering van regionaal cultureel erfgoed. Zo zijn de computerprints van de

Japanner Megumi Nakano zowel een ode aan Japanse zeventiende-eeuwse blokdrukken als aan de moderne manga. De Haagse kunstenaar Pepijn van den Nieuwendijk refereert met zijn olieverfschilderijen naar Spaanse barokschilders en negentiende-eeuwse bidprentjes, terwijl de Amerikaan Mike Paré met zijn reusachtige potloodtekeningen de vrijheidsbeweging van de jaren zestig in herinnering brengt. *Neotrad. Showroom Mama, Witte de Withstraat 31, Rotterdam. 14 febr t/m 30 maart, wo t/m zo 13-18u.*

■ **EN VERDER** ■ Foto's van *Ksenia Galicava* t/m 28 febr bij Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207A, Amsterdam; werken op papier van *Stan Klamer* t/m 7 maart in Galerie Maurits van de Laar, Herderstraat 6, Den Haag; beelden van *Jan van Munster* t/m 1 maart in Galerie In Vorm, Schrijversstraat 7, Dordrecht; schilderijen van *Hans Broek* t/m 29 febr in Galerie Tanya Rumpff, Spaarnwouderstraat 74, Haarlem; collages en grafiek van *Mimmo Rotella* t/m 6 maart in Galerie Beukers, Voorhaven 31, Rotterdam.