

Fonds régional d'art contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur

Body and Soul – Regard sur une collection privée

Alice Anderson, Dominique Gonzalez-Foerster, Frank Hesse, Kai Kaljo, Arthur Kleinjan, Marjan Laaper, Carolina Saquel, Clemens von Wedemeyer

au Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur

du vendredi 30 juin au samedi 9 septembre 2006

vernissage jeudi 29 juin à 19 heures

Désireux d'ouvrir la notion de collection à d'autres enjeux et modes de relations à la création contemporaine, le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur propose un choix d'œuvres vidéo provenant d'une collection privée. Autres temporalités, autres objectifs. Si celui du Frac est de constituer une collection publique d'art contemporain qui se donne à lire comme un panorama de l'art actuel et de ses pratiques dans un contexte historique donné, la mission que se fixe librement le collectionneur n'engage que lui-même. Expression de coups de cœur, d'intuitions, de passions, forte d'une relation privilégiée avec l'œuvre et son auteur, la collection privée nous fait voir le monde par le prisme d'un regard sensible et singulier. Les dynamiques opératoires des deux collections diffèrent donc, mais elles sont portées par la même exigence, la même nécessité aussi d'encourager, d'accompagner et de soutenir la jeune création. Leur forte implication sur le plan international les rapproche également.

L'exposition au Frac propose d'approfondir ce dialogue implicite en explorant les liens et les correspondances – tel un fil d'Ariane imaginaire. Les œuvres présentées mettent en jeu l'humain dans sa recherche de construction individuelle, sociale ou collective, dans l'élaboration de ses multiples ancrages au monde. Elles s'intéressent à la notion ambivalente de frontière, de passage ou de rupture d'un état à un autre, à cette ligne instable, parfois évanescence, qui (re)découpe indéfiniment les espaces du dedans et du dehors. Ouvrant sur des temporalités et des sensibilités différentes, elles invitent à un voyage sans bagages, aux contours définis par le poétique.

Parallèlement à cette exposition, le Frac présente au FIDMarseille, Festival International du Documentaire de Marseille, pendant la durée du festival (du 6 au 11 juillet), une projection vidéo de [Christoph Rütimann](#), provenant de cette même collection, accompagnée d'un choix d'œuvres de la collection du Frac.