

18.04.2003 bis 23.05.2003

Marjan Laaper

**Neue Videoarbeiten**

Rotterdam

Eröffnung am Fr 18.4. um 20 Uhr

Vor eineinhalb Jahren verbrachte Marjan Laaper auf Einladung des „Saporro Artist in Residence Program“ einige Monate in Japan. Sie realisierte dort in einer für sie neuen, scheinbaren Einfachheit eine Reihe von Videoarbeiten. Die Filme sind zufällig und alltäglich, nicht inszeniert und bar aller großen Erzählungen. Durch ihren zurückhaltenden und ruhigen Charakter erinnern sie an langsam ins Leben gekommene Fotos. Die Galerie Adlergasse zeigt fünf Arbeiten, in denen Tiere die Hauptrolle spielen, gefilmt größtenteils in Tiergärten. So zeigt der Film 'bystander intervention' einen Eisbären, der mit seinem Kopf auf einer Mauer ruht. Vor ihm hüpfte ein kleiner Vogel fortwährend hin und her. Ab und zu schlägt der Bär ein Auge auf. So reagiert er auf das muntere Gehüpf des Vogels. In anderen Arbeiten sind Tiere zu sehen, die durch ihre nahezu reglose Haltung und ihre Symmetrie an lebende Ikonen erinnern. Die Tiere scheinen einfach nur „zu sein“. Durch die minimalen Bewegungen und die ruhigen Einstellungen gewinnen die Bilder etwas Psychologisches. Menschliches Verhalten und die Erfahrung mit dem Alltäglichen bilden im Werk von Marjan Laaper immer einen gedanklichen Punkt. In ihren jüngsten Arbeiten reflektiert sie unter anderem unsere Neigung, menschliche Eigenschaften auf Dinge oder Tiere zu übertragen. Durch Erkennen und Projektion machen wir das Tier zu einer Metapher oder einem Symbol. In dieser Ausstellung lädt uns Marjan Laaper dazu ein und sorgt gelegentlich dafür, dass wir uns beim Betrachten der Arbeiten auch selbst begreifen können.

## Galerie Adlergasse

mittwochs 14 - 19 Uhr  
 donnerstags 16 - 20 Uhr  
 freitags 16 - 20 Uhr



Wir danken KARSTADT und der CREATIVE LIGHTING media technology GmbH & Co. KG.

**Überblick**

Galerie Adlergasse

