



MARJAN LAAPER (1971)

*Never Ending Stories*

Marjan Laaper heeft een voorkeur voor het filmen van dingen die over het algemeen gemakkelijk aan onze aandacht ontsnappen.

Haar videoprojecties verwijzen vaak op symbolische wijze naar universele aspecten van het menselijke bestaan. In een serie nieuw werk toont Marjan Laaper video's die veelal kinderen in de hoofdrol hebben. Het zijn video opnames uit de alledaagse werkelijkheid die door manipulatie, herhaling, en het omkeren van het beeld (in negatief) hun betekenis langzaam prijs geven.

*Never Ending Stories*

Marjan Laaper has a preference for filming situations that normally do not attract our attention. In a new series of work, Marjan Laaper shows videos where children play a leading part. The videos are registrations from every day life, but by manipulating, repeating, slowing it down, turning the image in to negative, the image slowly reveals its meaning. She tries to analyze and searches for the meaning behind these scenes. This search for resemblance in every day events, universal lays in nature and human behavior can be found in her videos.

The gallery will show:

"The raft" we see a triple projection of a long river.

"The tunnel"

"Red water"

"At the Mall"

"Two Boys"

"Magnificent light"

"Girl in pink dress"

Marjan Laaper, based in Rotterdam was educated at the Rijksakademie in Amsterdam and Maryland College of Art, Baltimore. Her work was seen in Museums and Arts Centres; Campbell town, Sydney  
Performance Space, Sydney  
Perth Institute of Contemporary Arts  
Adelaide Antistatic, SA  
Frac Marseille, France  
Zeithaus Museum Wolfsburg, Germany  
Museum Stadsgalerij, Heerlen NL  
Cobra Museum, Amstelveen NL  
Hokkaido Museum of Modern Art, Japan

## MARJAN LAAPER

### *Never Ending Stories*

Feb 27 - Apr 4 / 2010

Opening

Saturday Feb 27 / 2010 17.00 hrs

**MK**galerie - Rotterdam

Witte de Withstraat 53, NL-3012 BM Rotterdam  
+31 10 2130991, mk@mkgalerie.nl, www.mkgalerie.nl  
Wed-Sun 13.00-18.00 hrs